

Throwback Love

Description: Phrased, 2 Wall

Level: Intermediate line dance

Musik: **Throwback Love** von Meghan Trainor

Choreographie: Pim van Grootel, José Miguel Belloque Vane, Raymond Sarlemijn & Jean-Pierre Madge

Hinweis: *Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen*

Sequenz: ABBA* ABBA, BB, B*

Part/Teil A

Side & step, side & step, rock forward- $\frac{1}{2}$ turn r, shuffle forward turning $\frac{1}{2}$ r

- 1&2 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF
- 3&4 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF
- 5&6 Schritt vor mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF, $\frac{1}{2}$ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (6 Uhr)
- 7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung R herum und Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (12 Uhr)

Rock back-out-out-in-cross-snap, point-touch-point, sailor step

- 1& Schritt nach hinten mit RF und Gewicht zurück auf LF
- 2& Schritt nach schräg R vorn mit RF und nach L mit LF (jeweils auf die Hacke)
- 3&4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit RF - LF über RF kreuzen und schnippen
- 5&6 R Fußspitze R auftippen - R Fußspitze neben LF und wieder R auftippen
- 7&8 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF
- & LF an RF heransetzen

(Restart für A*: Hier abbrechen und von vorn beginnen)

Side-snap- $\frac{1}{4}$ turn l-snap- $\frac{1}{4}$ turn l-snap-side-snap-cross-back-side-step-Shorty George

- 1& Schritt nach R mit RF und schnippen
- 2& $\frac{1}{4}$ Drehung L herum, Schritt vor mit LF und schnippen (9 Uhr)
- 3& $\frac{1}{4}$ Drehung L herum, Schritt nach R mit RF und schnippen (6 Uhr)
- 4& Schritt nach L mit LF und schnippen
- 5& RF über LF kreuzen und Schritt nach hinten mit LF
- 6& Schritt nach R mit RF und Schritt vor mit LF
- 7&8& 4 kleine Schritte vor, dabei die Knie jeweils nach außen schieben (r - l - r - l)

Heel grind turning $\frac{1}{4}$ r-rock back-heel grind turning $\frac{1}{4}$ r-rock back-kick-behind-side-cross-kick-behind-side-cross

- 1& Schritt vor mit RF, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach L), $\frac{1}{4}$ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (Fußspitze mitdrehen) (9 Uhr)
- 2& Schritt nach hinten mit RF und Gewicht zurück auf LF
- 3&4& Wie 1&2& (12 Uhr)
- 5& RF nach schräg R vorn kicken und RF hinter LF kreuzen
- 6& Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen
- 7& LF nach schräg L vorn kicken und LF hinter RF kreuzen
- 8& Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen

Teil B



Part/Teil B

Touch-heel-cross-touch-heel-cross-jump side, jump, jump, jumps in spot turning full l

- 1&2 R Fußspitze neben LF auftippen (Knie nach innen) - R Hacke neben LF auftippen (Fußspitze nach außen) und RF über LF kreuzen
- 3& L Fußspitze neben RF auftippen (Knie nach innen) und L Hacke neben RF auftippen (Fußspitze nach außen)
- 4& LF über RF kreuzen und Sprung nach R mit RF
- 5-6 Sprung nach L mit LF - Sprung nach R mit RF
- 7&8& 4 Hüpfen auf der Stelle mit RF, dabei jeweils eine ¼ Drehung L herum

Rock back-½ turn r-hitch-back-hitch-step-½ turn l/hitch-back-½ turn l/hitch-step-hitch-step-pivot ½ l-stomp-stomp

- 1& Schritt nach hinten mit LF und Gewicht zurück auf RF
- 2& ½ Drehung R herum, Schritt nach hinten mit LF und R Knie anheben (6 Uhr)
- 3& Schritt nach hinten mit RF und L Knie anheben
- 4& Schritt vor mit LF, ½ Drehung L herum und R Knie anheben (12 Uhr)
- 5& Schritt nach hinten mit RF, ½ Drehung L herum und L Knie anheben (6 Uhr)
- 6& Schritt vor mit LF und R Knie anheben
- 7& Schritt vor mit RF und ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (12 Uhr)
- 8& 2 kleine stampfende Schritte nach vorn (r - l)

Step, kick, back, touch back, jazz box turning ½ r

- 1-2 Schritt vor mit RF - LF nach vorn kicken
- 3-4 Schritt nach hinten mit LF - R Fußspitze hinten auftippen
- 5-6 RF über LF kreuzen - ¼ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF (6 Uhr) - Kleinen Schritt vor mit LF

(Hinweis für B*: Die Drehungen bei der jazz box weglassen - 12 Uhr)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!